

# Googling net art

**struttura**, san vincenzo, 16 settembre 2006

mauro ceolin, landscape.google.02, disegno vettoriale  
[www.rgbproject.com](http://www.rgbproject.com)



## nome di battesimo

- La parola Google deriva da **googol**, termine coniato dal matematico americano Edward Kasner nel 1938, per riferirsi al numero rappresentato da 1 seguito da 100 zeri.  
foto: Oliver Google Kai (2005) [www.google-kai.com](http://www.google-kai.com)



## google essentials

- fondata nel 1998 da **Larry Page** e **Sergey Brin**
- sede a Mountain View, California
- cambia la logica dei motori di ricerca
- Google classifica ogni pagina Web utilizzando una tecnica denominata **PageRank** (grado di rilevanza)
- la maggiore fonte di entrate di Google è costituita dall'advertising (**Adwords/Adsense**)



## diamo i numeri



- Pagine Web di ricerca: oltre 8 miliardi
- Immagini: oltre 880 milioni
- Messaggi Usenet: oltre 845 milioni
- Lingue per le quali Google offre un'interfaccia: oltre 100
- Lingue nelle quali Google offre risultati: 35
- Domini internazionali: oltre 100
- Dipendenti: oltre 2.500 nel mondo

foto: Gabriele Picco, Google-man, 2006

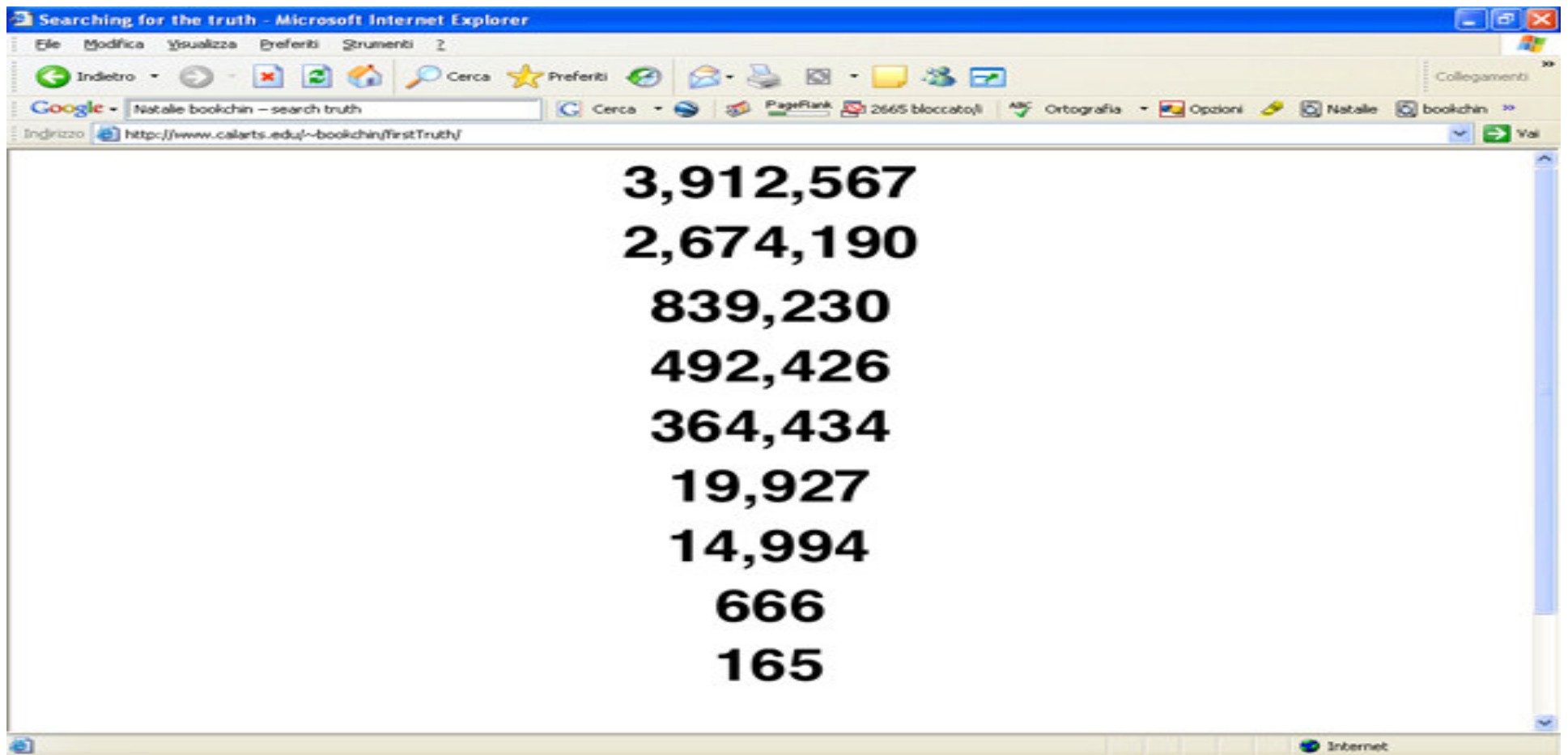
## google family

- Google Calendar
- Google Desktop search
- Google Earth
- (Google) Froogle
- Google Labs
- Google Mail
- Google Mapped
- Google Maps
- Google Mars
- Google Moon
- Google Notebook
- Google Pack
- Google Pages
- Google Print
- Google Scholar (in inglese)
- Google SearchTool
- Google Suggest
- Google Talk
- Google Toolbar (in inglese)
- Google Toolbar per Mozilla (non ufficiale)
- Google Toolbar per Firefox
- Google Video
- Google Web Toolkit (in inglese)

un oracolo contemporaneo

natalie bookchin, searching for the truth

[www.calarts.edu/~bookchin/firstTruth](http://www.calarts.edu/~bookchin/firstTruth)



## Google Live Query / Zeitgeist: siamo ciò che cerchiamo?

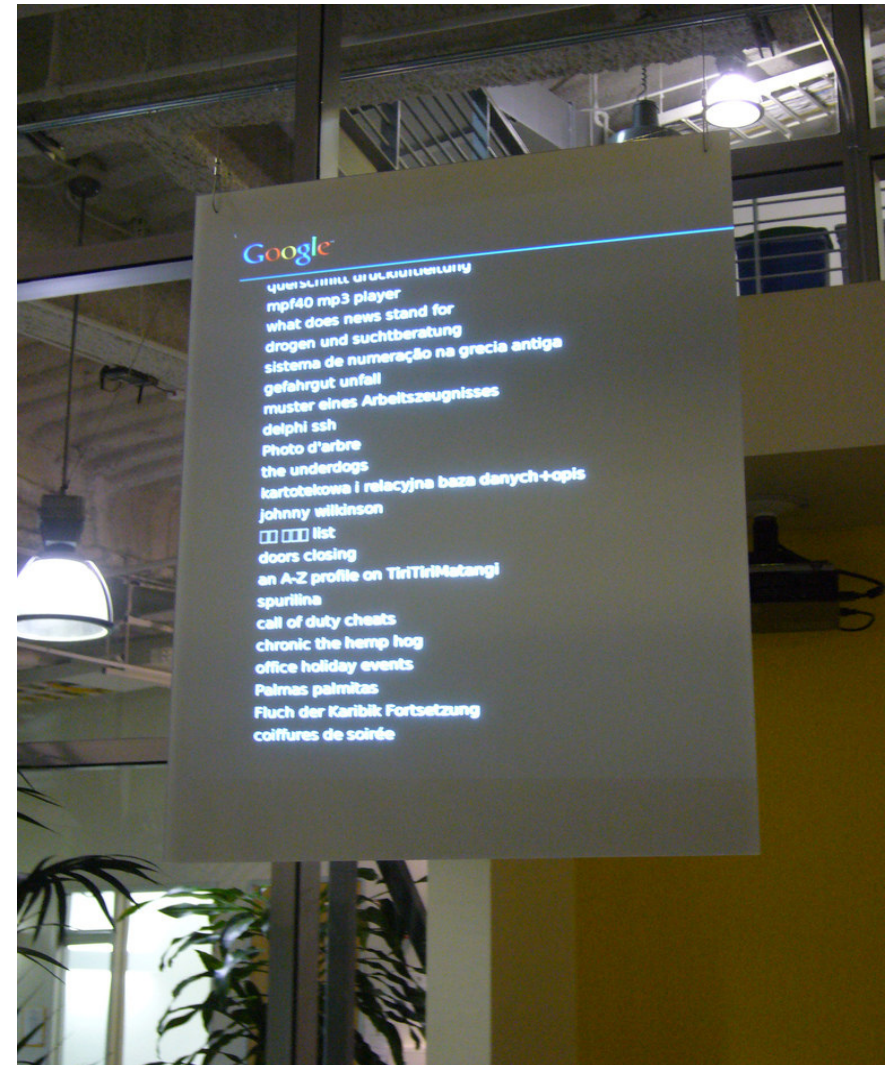
### Live Query:

schermo a Mountain View che mostra in tempo reale le chiavi di ricerca mondiali

### Zeitgeist:

statistiche delle ricerche più Comuni

clima culturale e spirituale  
caratteristico di un'epoca



valery grancher, 14 juillet 2006, olio su tela  
[www.nomemory.org/webpaint](http://www.nomemory.org/webpaint)



exonemo, natural process, 2004

[www.exonemo.com/NP](http://www.exonemo.com/NP)



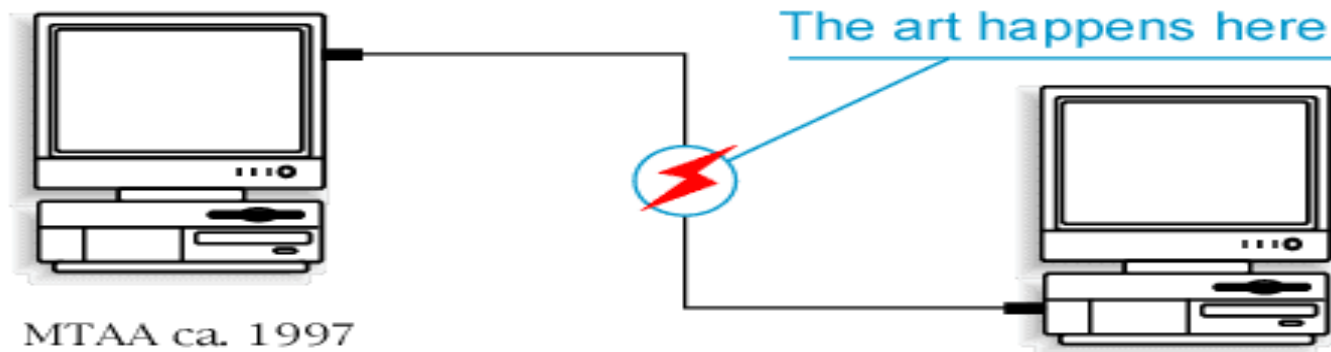
## net art: l'arte della rete

- non semplicemente arte *sulla* rete, ma arte fatta *con* la rete

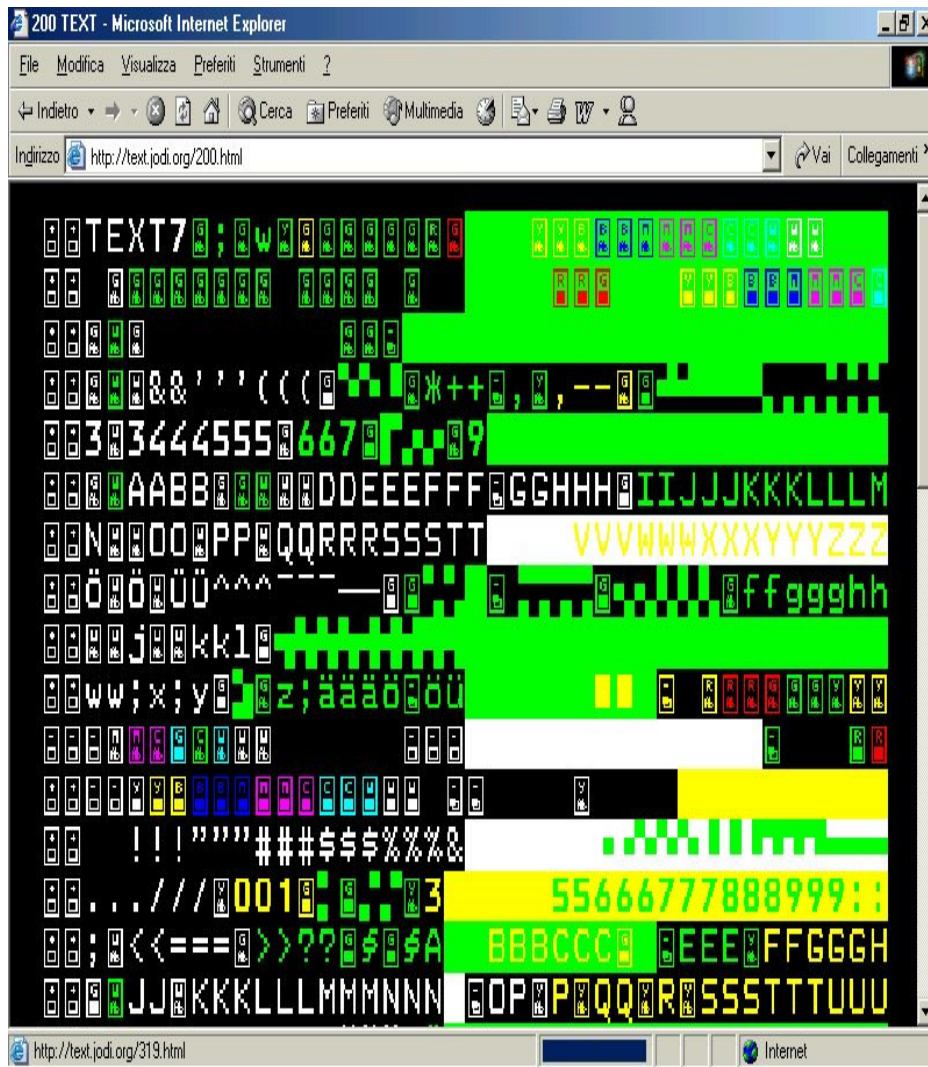
### net art **vs** art on the net

nasce come movimento spontaneo alla metà degli anni 90, in concomitanza con la comparsa del world wide web

#### Simple Net Art Diagram



## gli anticorpi di internet



- cresce con la rete stessa e si nutre dei suoi linguaggi, delle sue dinamiche, delle sue potenzialità e delle sue contraddizioni
- si inserisce in una tradizione di uso critico-creativo della tecnologia
- indaga il cyberspazio come nuovo luogo sociale
- si oppone alle chiusure del sistema dell'arte
- fa spesso riferimento alle avanguardie storiche

foto: [text.jodi.org](http://text.jodi.org)

## definizioni

- **Art of misuse** (Jon Ippolito): il rapporto tra arte e tecnologia si basa principalmente sul concetto di “misuse”, cioè di “uso improprio”
- **Test Department** (Tilman Baumgaertel): la net art come il “*Test Department*” di Internet, un’area di sperimentazione dove tutte le convenzioni e i protocolli di Rete (le pagine Web, il codice e l’interfaccia) vengono passati al vaglio, analizzati, modificati, spesso spinti al limite delle loro possibilità



## google hacks

- dal 2003 circa abbiamo assistito ad un proliferare di progetti **Google-based**
- rilascio delle API (Application Programming Interface), codici che rendono accessibile agli sviluppatori una parte del database per fare ricerche con interfacce personalizzate
- il fenomeno ha toccato anche altri noti servizi come Flickr, Ebay, Blogger, Amazon...

## 3 approcci

- alcuni progetti riflettono sul **potere crescente e centralizzante** che i motori di ricerca stanno conquistando (controllo dei flussi informativi, accessibilità e neutralità degli strumenti)
- altri sfruttano i motori di ricerca semplicemente per **estrarre materiale** da quel database infinito che è Internet stessa. I dati estratti vengono ricombinati e vanno a formare nuovi messaggi e nuovi progetti (a volte questo processo viene svolto automaticamente da un software)
- altri prediligono **un approccio ludico e divertito**, che ironizza su uno strumento che fa parte del quotidiano di milioni di persone
- tutti quanti **usano i motori di ricerca in modo diverso e imprevisto** rispetto alla loro funzione originaria, allo scopo per cui sono stati progettati (*hacks*)

## il database come forma simbolica

- **Lev Manovich**, 1998:

“Dopo la morte di Dio (Nietzsche), la fine dei Grandi Racconti (Lyotard) e l'arrivo del Web (Tim Berners Lee), il mondo appare ai nostri occhi come un'infinita e non-strutturata collezione di immagini, testi, e altri dati archiviati”.

gli artisti studiano **INTERFACCE ALTERNATIVE** per questi dati

## algoritmi non neutrali

- **Amy Alexander** (software artist)  
The **algorithm** that generates the output is an important and subjective thing, and in commercial software, it often hides behind the veil of innocent, technological neutrality. An obvious example is **Google's PageRank algorithm**, which determines which sites appear towards the top of Google's results, and which don't appear at all. The algorithm is very biased toward big sites, especially if they own lots of other big sites.  
But in their description at <http://google.com/technology>, Google explains that they rely on "the uniquely democratic nature of the web" and that "Google's complex, automated methods make human tampering with our results extremely difficult."

**Didn't humans write the algorithm?**

**.TACTICAL**

etoy, digital hijack, 1996

[www.hijack.org](http://www.hijack.org)

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer browser window with the title "the digital hijack - Microsoft Internet Explorer". The address bar contains the URL "http://www.hijack.org/special/lifestyle.html". The main content area features a black background with green and white text. At the top, it reads "ON THE SEARCH FOR 'LIFESTYLE' YOU HAVE BEEN KIDNAPPED!". Below this, in large white letters, is "YOU ARE HOSTAGE NO. 1'246'709 SINCE 31.3.96". Underneath, it says "HIJACKED BY THE ORGANISATION etoy". A red-tinted image of a person wearing sunglasses is positioned below the text. At the bottom of the page, there is a line of green ASCII art and the text "IT IS DEFINITELY TIME TO BLAST ACTION INTO THE NET!". The browser's status bar at the bottom shows "Operazione completata" and "Internet".

**ON THE SEARCH FOR "LIFESTYLE" YOU HAVE BEEN KIDNAPPED!**

**YOU ARE HOSTAGE NO.  
1'246'709 SINCE 31.3.96**

**HIJACKED BY THE ORGANISATION etoy**

**IT IS DEFINITELY TIME TO BLAST ACTION INTO THE NET !**

christophe bruno, google adwords happening, 2002

[www.iterature.com/adwords](http://www.iterature.com/adwords)

net art : adwords happening - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro - Cerca - Preferiti - PageRank - 2005 bloccato! - Ortografia - Opzioni - google - adwords -

Google - google adwords happening

Indirizzo - <http://www.iterature.com/adwords/>

FR

# The Google AdWords Happening

**Christophe Bruno, April 2002**  
<http://www.christophebruno.com>  
[Honorary Mention at the Prix Ars Electronica 2003](#)

**PRIXARS**

>>> [press book](#)  
>>> [Google Art](#)

## How to lose money with your art ?

At the beginning of April, a debate took place on [rhizome.org](#) mailing list, about how to earn money with net art. It suggested to me an answer to an easier problem : how to spend money with my art (if you understand everything on how to spend money, you should in principle understand also how to earn money, because of conservation laws...)

I decided to launch a happening on the web, consisting in a poetry advertisement campaign on [Google AdWords](#). I opened an account for \$5 and began to buy some keywords. For each keyword you can write a little ad and, instead of the usual ad, I decided to write little "poems", non-sensical or funny or a bit provocative.

I began with the keyword "symptom". The first ad I wrote was :

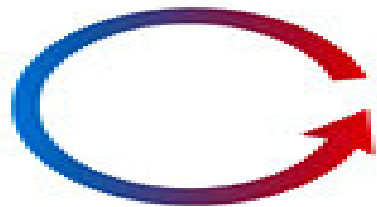
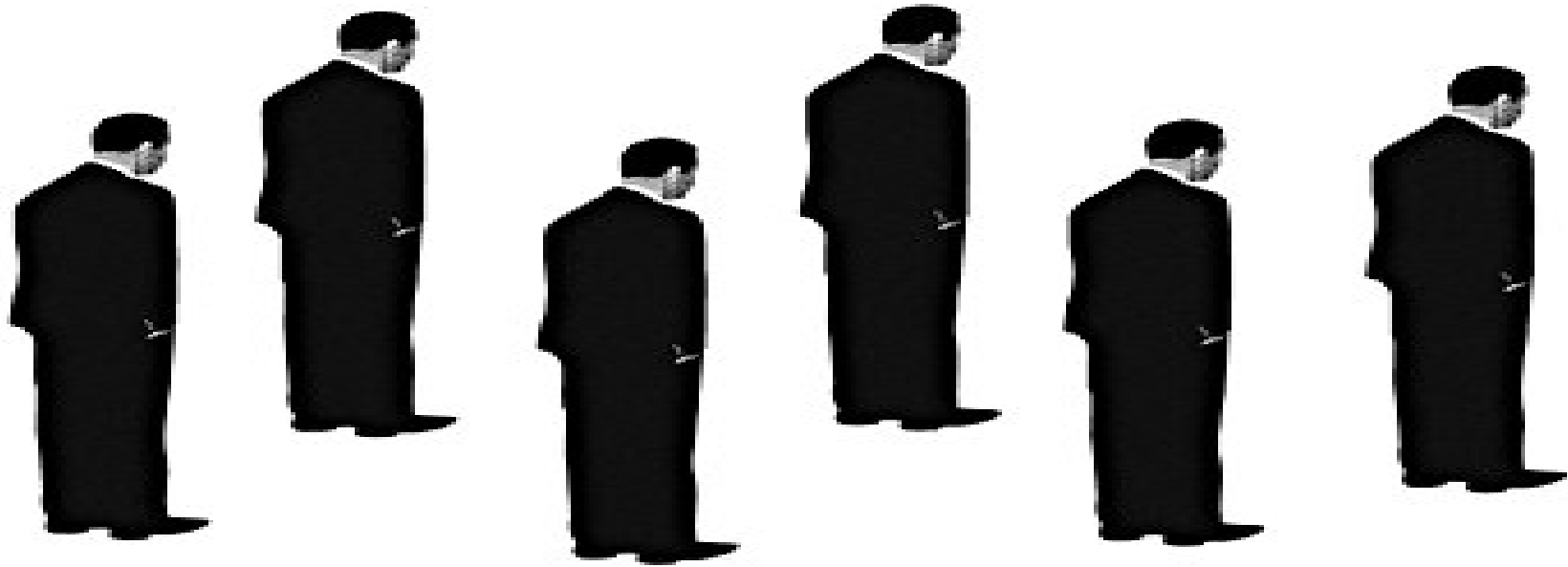
[Words aren't free anymore](#)  
Economico-finanziario - storia  
L'Espresso - 12/04/2002

Operazione completata

Internet

gwei, google will eat itself, 2005

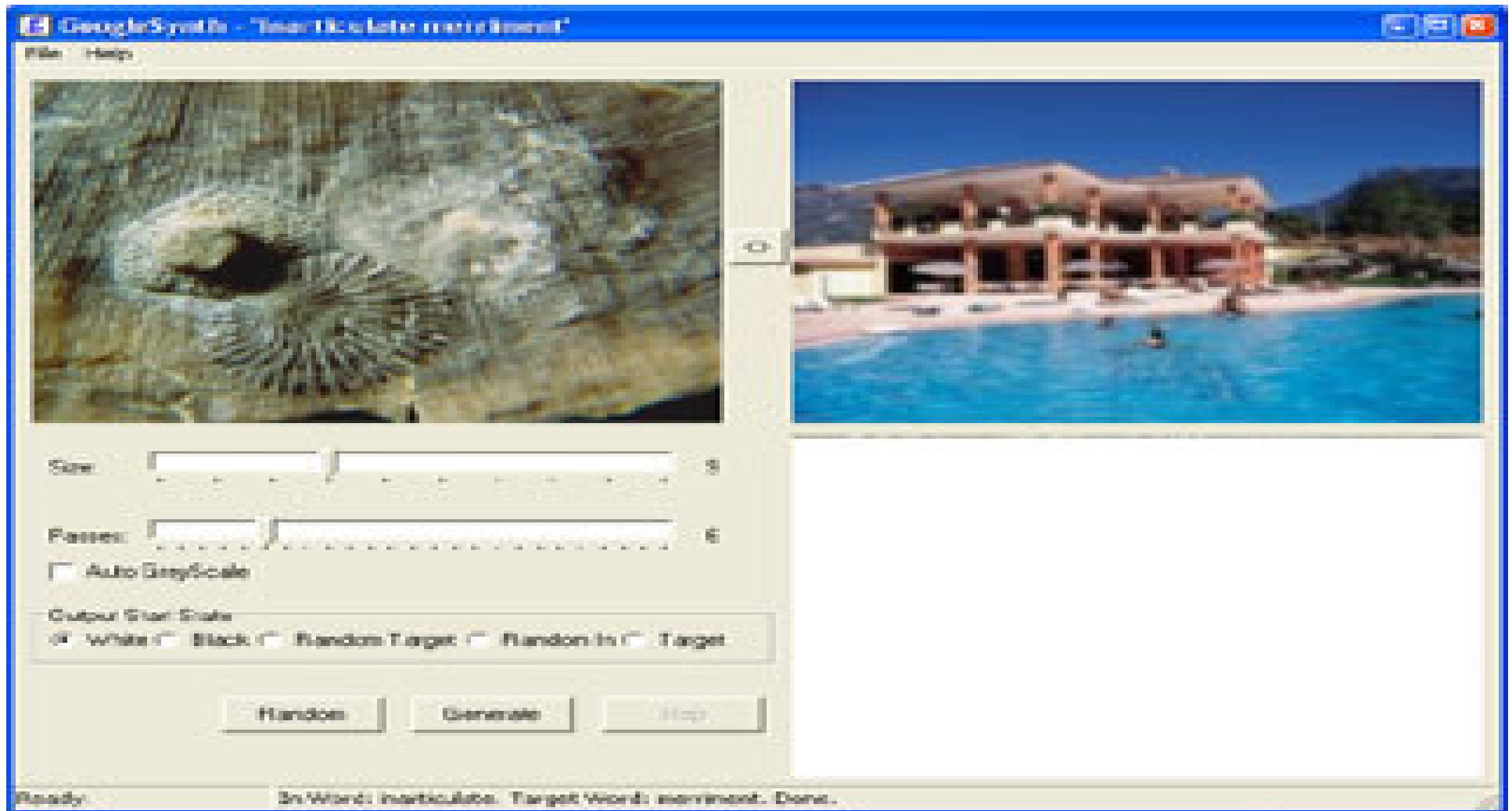
[www.gwei.org](http://www.gwei.org)



GWEI

**.PARASITICAL**

paul andrews, googleSynth  
<http://art.gen.nz/index.php?page=gs>



marika dermineur & stéphane degoutin, GoogleHouse

<http://googlehouse.net>

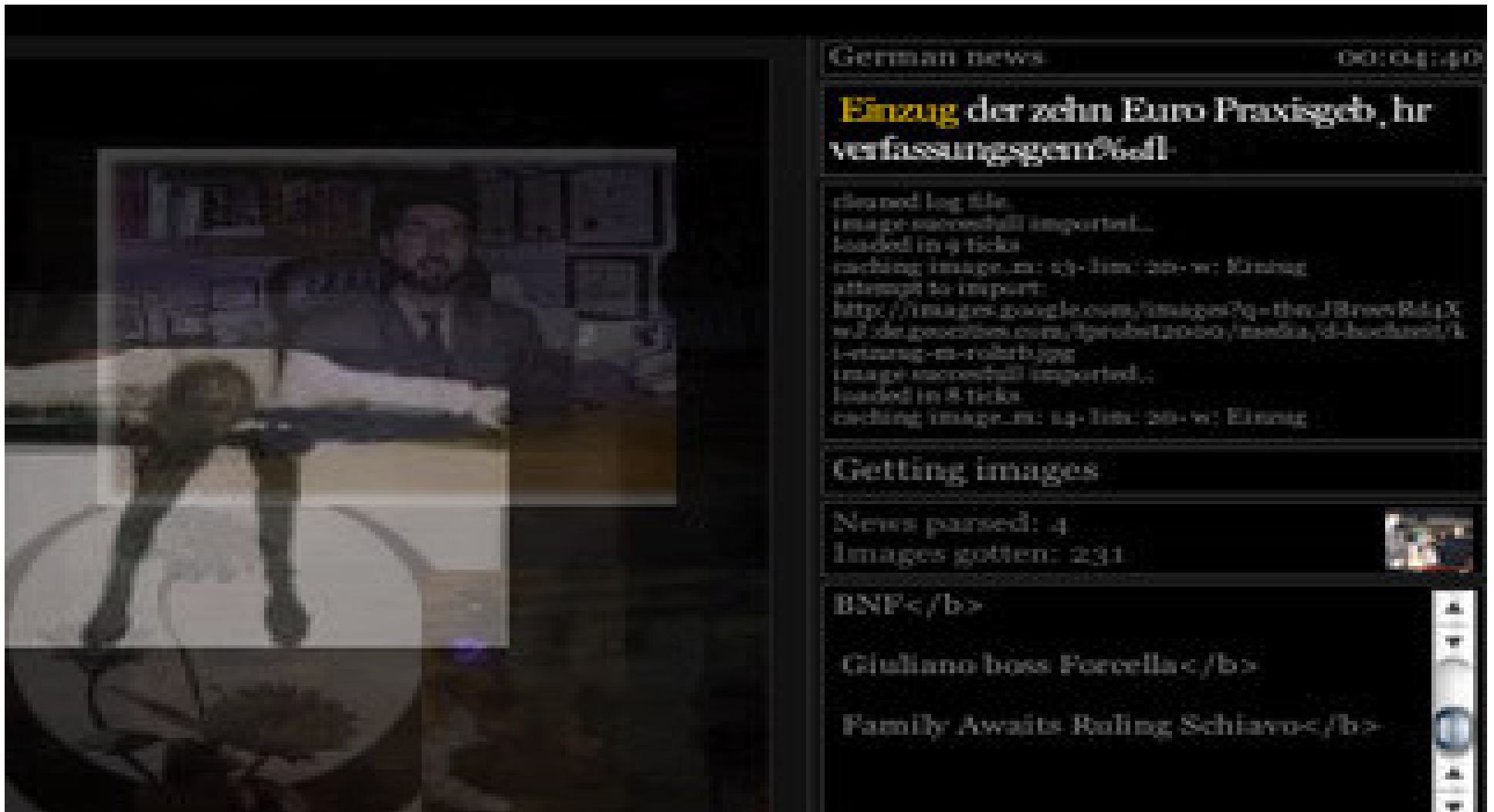


C6, toogle

<http://c6.org/toogle>

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

fabio franchino, 2Toogl  
[www.abusedmedia.it/toogle2](http://www.abusedmedia.it/toogle2)



The screenshot shows a web browser interface. On the left, there is a video player with a dark background and a small image of a person. On the right, there is a news article titled "Einzug der zehn Euro Praxisgeb., ihr verfassungsgemäß" under the heading "German news". The article text is partially visible, showing "cleaned log file", "image successfully imported...", "loaded in 9 ticks", "caching image...: 13- time: 26- w: Einzug", "attempt to import:", "http://images.google.com/images?q=the+J+Bras+Rd+X", "w/2+de+postales.com,+sprubst+2000,+media,+d+lo+chess/+", "l+einzug+in+rohr+jpg", "image successfully imported...", "loaded in 8 ticks", "caching image...: 14- time: 26- w: Einzug". Below the article, there is a section titled "Getting images" with "News parsed: 4" and "Images gotten: 231". At the bottom, there are several lines of text: "BNP</b>", "Giuliano boss Forcella</b>", and "Family Awaits Ruling Schiavo</b>".

German news 00:04:40

### Einzug der zehn Euro Praxisgeb., ihr verfassungsgemäß

cleaned log file.  
image successfully imported...  
loaded in 9 ticks  
caching image...: 13- time: 26- w: Einzug  
attempt to import:  
http://images.google.com/images?q=the+J+Bras+Rd+X  
w/2+de+postales.com,+sprubst+2000,+media,+d+lo+chess/+  
l+einzug+in+rohr+jpg  
image successfully imported...  
loaded in 8 ticks  
caching image...: 14- time: 26- w: Einzug

### Getting images

News parsed: 4  
Images gotten: 231

BNP</b>  
Giuliano boss Forcella</b>  
Family Awaits Ruling Schiavo</b>

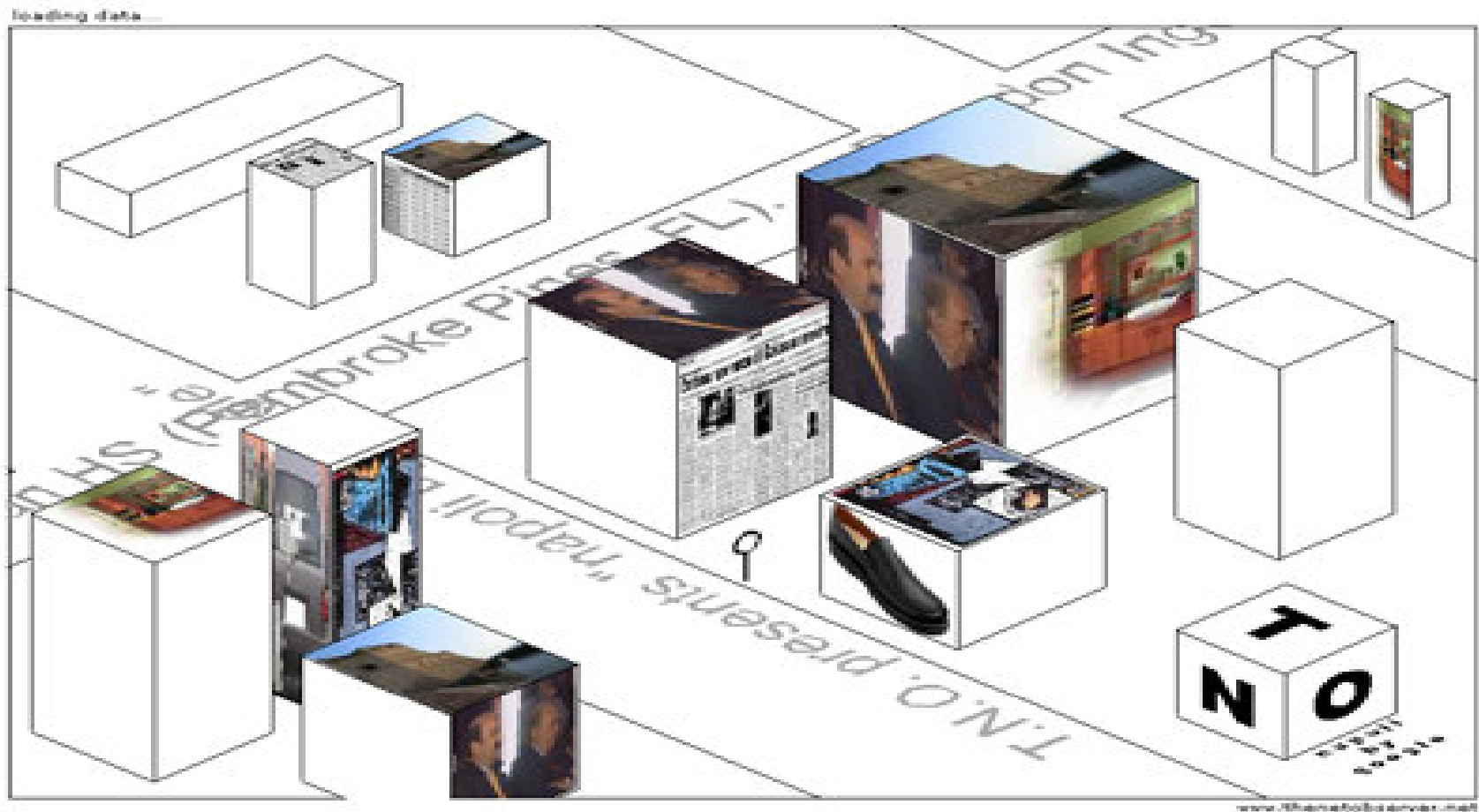
jim andrews, db cinema

<http://vispo.com/temp/Google2.htm>



net observer, napoli by google

[www.thenetobserver.net/projects/nap\\_google/napoli\\_by\\_google.htm](http://www.thenetobserver.net/projects/nap_google/napoli_by_google.htm)



carlo zanni, altarboy

[www.zanni.org/html/altarboyallinfo.htm](http://www.zanni.org/html/altarboyallinfo.htm)



**.LUDIC**

shmoogle: all results are equal  
[www.shmoogle.org](http://www.shmoogle.org)



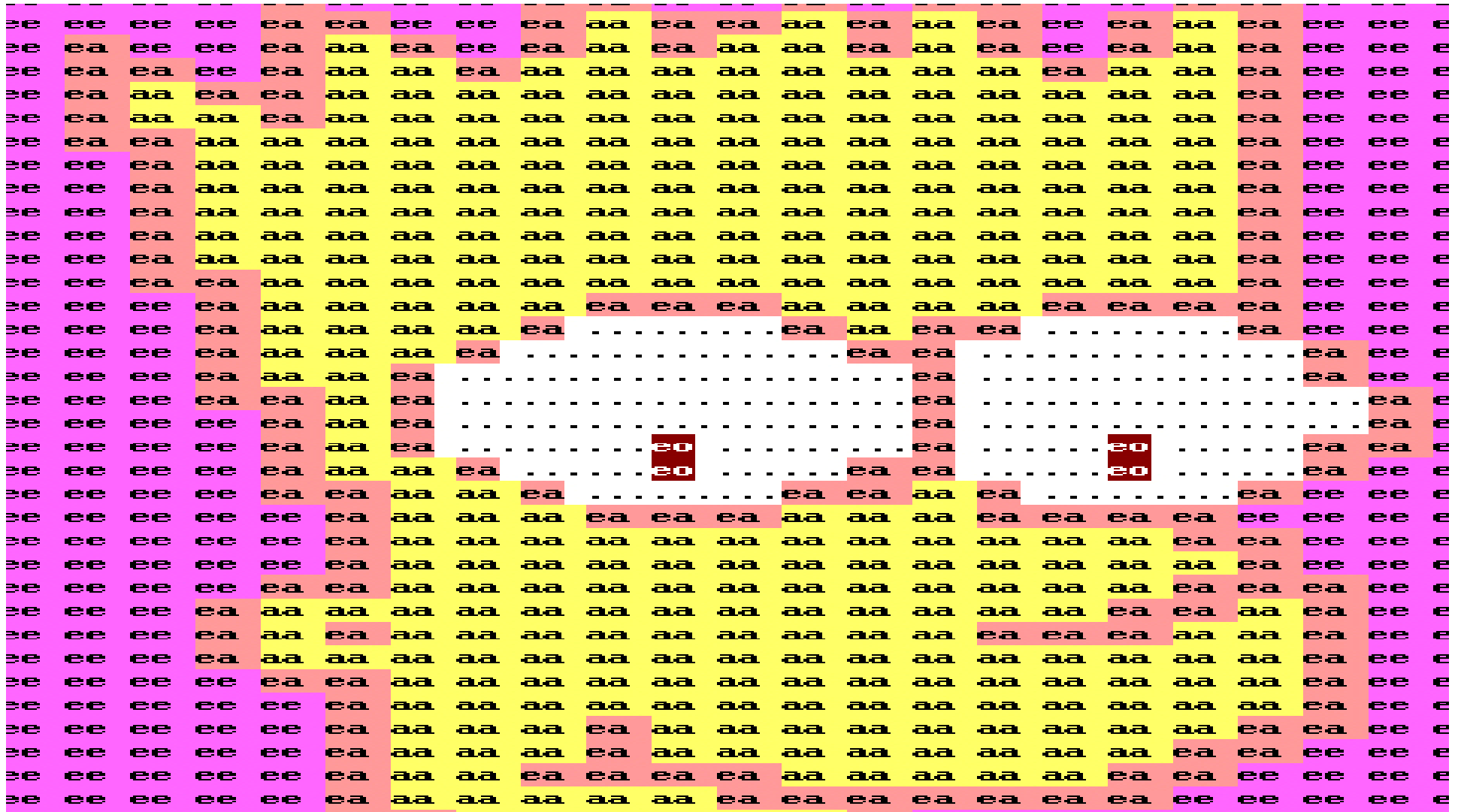
make your own logo

- Logogle - [www.logogle.com](http://www.logogle.com) (offline)
- 007 Google - <http://007google.com/mygoogle.asp>

Strutturura

google art creator

[www.kryogenix.org/code/browser/aqgoogle](http://www.kryogenix.org/code/browser/aqgoogle)



guess-the-google

<http://grant.robinson.name/projects/guess-the-google>

# GUESS-THE-GOOGLE

**TIME REMAINING**

**:08**

**INCORRECT GUESSES**

- palette
- rainbow
- color

**ENTER KEYWORD:**

**GUESS**

**PROGRESS: 5/10    SCORE: 63**

**EXIT & SUBMIT SCORE**

## Google Maps & Google Earth Hacks

- rick silva, satellite jockey  
[www.satellitejockey.net](http://www.satellitejockey.net)
- google bono  
[www.stunned.org/bono](http://www.stunned.org/bono)



## DISTOPIE: Epic 2015

- [www.albinoblacksheep.com/flash/epic](http://www.albinoblacksheep.com/flash/epic)



**.contact**

**valentina tanni**

v.tanni@exibart.com

info@random-magazine.net

**.web**

www.valentinatanni.com

www.exibart.com

www.random-magazine.net