

LPM, Forte Fanfulla e Microgalleria presentano la prima edizione di

MicroReel

Una rassegna di video e proiezioni nel segno della brevità e delle piccole misure

A cura di Luigi Pagliarini, Valentina Tanni, Valentina Bernabei

Roma, Forte Fanfulla il 22 Maggio dalle ore 18 alle 24

Pescara, Microgalleria il 19 Giugno dalle ore 18 alle 24

<http://www.artificialia.com/MicroReel>

In una doppia esposizione allestita tra Roma - a Forte Fanfulla nell'ambito di LPM - e Pescara - nei locali della Microgalleria di Marco Mazzei - Luigi Pagliarini, Valentina Tanni, Valentina Bernabei, presentano la prima edizione di MicroReel, una rassegna di video e proiezioni nel segno della brevità e delle piccole misure. Il primo appuntamento è a Roma al Forte Fanfulla il 22 Maggio dalle ore 18 alle 24, il secondo, ad un mese di distanza, a Pescara il 19 Giugno dalle ore 18 alle 24 presso la Microgalleria.

Gli artisti ed opere selezionati per l'evento, sono:

1. BRIAN MACKERN - Sunset boulevard
2. MARCO CADIOLI - Over data
3. KK,S - L'uovo che avanza
4. XX+XY visuals and sound art project - Luma
5. FLATFORM - Non si può nulla contro il vento
6. IOCOSE - FloppyTrip
7. MARIO RAOLI - RGB
8. FELIX FERNANDEZ + JUANMA CARILLO - This Leak
9. SALVIA FERRER & OSCAR MORA - Instrucciones de uso
10. CHRONODEON - Chronodeon Found Music 3

MicroReel

In un dialogo che ricorda i cybercafe di un tempo, si confrontano Valentina Tanni e Valentina Bernabei - ormai storiche rappresentanti e curatrici della new media art italiana - che, coadiuvate da Luigi Pagliarini, si cimentano nel non facile tentativo di ridefinire l'attuale senso della "videoarte", disciplina per alcuni versi superata dall'inarrestabile evoluzione tecnologica e, per altri, ricca di radici e colma d'identità. Ne viene fuori una mostra composta, lineare e al contempo complessa, modesta e ricca di significati ed intuizioni, composta di dieci artisti e altrettante opere che lasciano emergere una valenza quasi "certa" del reale stato dell'arte. È quello che, giocando col sacro, potremmo definire come lo Yin e lo Yang del video, in cui si va dal narrativo all'astratto, dal pop al concettuale, dal virtuale al reale, dal frivolo al socialmente impegnato, dal filmico all'algoritmico in un susseguirsi di dialettiche e d'estetiche che, viceversa, nel loro insieme, ritrovano un'estrema coesione ed una serenità profonda, fatto più tipico delle Buddità e soprattutto, dell'arte di elevata qualità. Il tutto nel segno della brevità, unica matrice comune di questa prima edizione di MicroReel.

Per ulteriori informazioni:

<http://www.artificialia.com/MicroReel>

<http://www.fanfulla.org/>

<http://www.microgalleria.com/>

<http://www.liveperformersmeeting.net/>

<http://www.philips.com/>

BRIAN MACKERN - Sunset boulevard



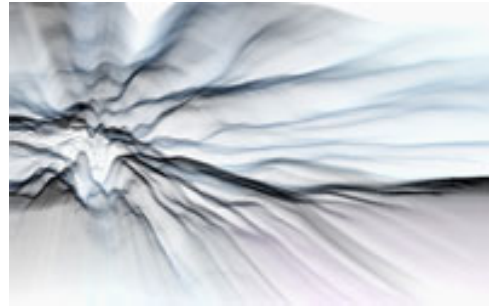
MARIO RAOLI - RGB



KK,S - L'uovo che avanza



XX+XY visuals and sound art project - Luma



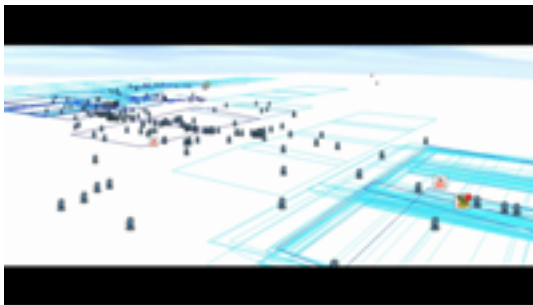
FLATFORM - Non si può nulla contro il vento



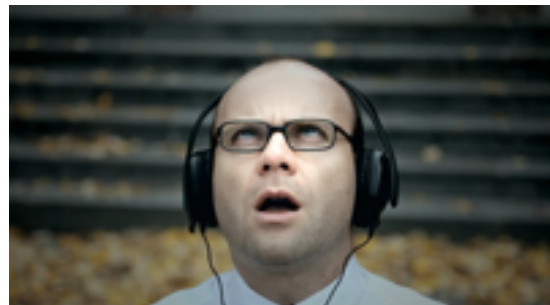
IOCOSE - FloppyTrip



MARCO CADIOLI - Over data



FELIX FERNANDEZ & JUANMA CARILLO - This Leak



SALVIA FERRER & OSCAR MORA - Instrucciones de uso



CHRONODEON - Chronodeon Found Music 3

