



L'immagine, tra materiale e virtuale

Contributi in onore di Silvia Bordini

22 maggio 2012, ore 9-14

Dipartimento di Storia dell'Arte, aula Adolfo Venturi

ore 9.00-11.30

Saluti

Marina Righetti, Direttore del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo

Roberto Nicolai, Vicepreside Facoltà di FiLeSUSO

Antonio Iacobini, Coordinatore Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte



Moderata: **Maria Grazia Messina**, Università di Firenze

Maria Vittoria Marini Clarelli
(Soprintendente GNAM), *Scambi e collaborazioni istituzionali*

Laura Iamurri (Università di Roma Tre), *Dell'autenticità. Carla Lonzi, l'arte, gli artisti*
Mariagrazia Pontorno (artista, Roma), *I compagni di strada*

Francesca Gallo (Università La Sapienza), *Video e performance in Italia*

Raffaella Perna (Università La Sapienza), *Gli speciali fotografici degli anni Settanta: i supplementi di "BolaffiArte"*

Paola Capata (gallerista, Roma), *Dall'università alla galleria*

Coffee break

ore 12.00-14.00

Moderata: **Michela di Macco**, Università La Sapienza

Claudio Zambianchi (Università La Sapienza), *Riflessioni attorno a Domenico Gnoli*

Luciana Cassanelli (Università La Sapienza), *L'associazione Arte Scienza Tecnica*

Simona Rinaldi (Università della Tuscia), *Le tempere veneziane di Mariano Fortuny*

Marina Miraglia (Istituto Nazionale della Grafica), *Contributi alla lettura dell'immagine fotografica*

Mario Sasso (artista, Roma), *Un'interlocutrice importante*

Valentina Tanni (Artribune, Roma), *L'arte ai tempi di Youtube. Creatività amatoriale e cultura partecipativa*

Diletta Borromeo (storica dell'arte, Roma), *Lo studio delle tecniche: un contributo critico per l'arte contemporanea. L'esperienza su Alighiero Boetti e Carla Accardi*